

CV Artistico di Michele Zanella

Nato a Busto Arsizio nel 1991, si è laureato con lode in Ingegneria Informatica e ha ottenuto il Dottorato di ricerca in Information Technology presso il Politecnico di Milano. Inizia lo studio del pianoforte con il maestro Stefano Zecconello in giovane età. Nel 1999 inizia a collaborare, come pianista accompagnatore, con il coro della parrocchia San Giovanni Battista in Bergoro di Fagnano Olona. Ha studiato pianoforte e organo con il maestro Angelo Riva, proseguendo poi lo studio organistico (interpretazione ed improvvisazione) con il secondo organista del Duomo di Milano e composizione con Mario Valsecchi. Nel 2022 ha ottenuto con il Diploma Accademico di I livello in Organo e Composizione Organistica presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milano) con il maestro Lorenzo Ghielmi. Ha studiato fondamenti di canto e vocalità con il maestro Giovanni Tenti e direzione con il maestro Fabio Gallazzi. Ha partecipato ad una masterclass di interpretazione con il maestro Alessio Corti (2020), ad alcune masterclass di improvvisazione organistica con i maestri Pierre Queval (2017) e Jurgen Essl (2020), e ad una masterclass di direzione gospel con Karen Gibson (2017), oltre che alcuni corsi organizzati dalla diocesi di Milano riguardanti la liturgia e la musica liturgica. Ha collaborato come organista in alcuni concerti con l'orchestra Microkosmos di Vanzaghello, come pianista con il Coro "Gospel for Joy" di Castellanza e con la "Nuova Accademia delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo" (NAAMS) di Busto Arsizio. Già organista titolare della chiesa di S. Gaudenzio (2017-2020) e direttore del coro polifonico della parrocchia di S. Maria Assunta in Fornaci (2009-2019) all'interno della Comunità Pastorale "Madonna della Selva" in Fagnano Olona, ha ricoperto il ruolo di direttore artistico del coro "Ritmo dello Spirito" (2010-2020). Ha collaborato, inoltre, come preparatore vocale con il gruppo teatrale giovanile di San Lorenzo in Parabiago per la messa in scena di vari musical. Nell'ambito organistico è stato organista titolare nella rettoria di S. Raffaele (Milano) (2020-2022) e ha collaborato come organista ausiliario presso le parrocchie milanesi di San Francesco da Paola e Sant'Ignazio, nella basilica di S. Simpliciano a Milano e la basilica di S. Giovanni Battista a Busto Arsizio (VA). Da febbraio 2021 è organista titolare della Basilica di San Babila (Milano). Infine, dal 2019 al 2021 ha lavorato come animatore e organista collaboratore presso il Duomo di Milano. Nel settembre 2018 ha diretto i cori della Comunità Pastorale riuniti nella celebrazione per il 10° anniversario della comunità alla presenza dell'Arcivescovo di Milano, Mario Delpini, esperienza ripetuta nel febbraio 2019 in occasione della visita pastorale. Dal 2019 è collaboratore dell'ufficio liturgico della Diocesi di Milano come compositore musicale e dal 2021 docente di videoscrittura musicale per i corsi diocesani.

- 1999 - 2017: Organista presso la Comunità Pastorale Madonna della Selva
- 2009 - 2019: Direttore del Coro polifonico della parrocchia S. Maria Assunta, Fornaci di Fagnano Olona (VA)
- 2010 - 2020: Direttore del Coro "Ritmo dello Spirito" della Comunità Pastorale "Madonna della Selva" di Fagnano Olona (VA)
- 2011 - 2012: Collaborazione come organista con l'Orchestra Microkosmos, Vanzaghello (MI)
- 2016 - 2018: Preparatore vocale del gruppo teatrale di San Lorenzo in Parabiago (MI)
- 2016 - 2017: Collaborazione come pianista accompagnatore con il Coro "Gospel for Joy", Castellanza (VA)
- 2017 - 2020: Organista titolare presso la parrocchia S. Gaudenzio, Fagnano Olona (VA)
- 2018 - 2022: Organista ausiliario presso le parrocchie di San Francesco da Paola e Sant'Ignazio, Milano (MI)
- 2019 - 2022: Organista ausiliario presso la basilica di S. Simpliciano, Milano (MI) e la basilica di S. Giovanni Battista, Busto Arsizio (VA)
- 2019 - 2021: Animatore, collaboratore musicale e organista collaboratore presso il Duomo di Milano
- 2020 - 2022: Organista titolare presso la rettoria di S. Raffaele, Milano (MI)
- 2019 - presente: Collaboratore e Compositore dell'ufficio liturgico della Diocesi di Milano
- 2021 - presente: Organista titolare presso la basilica di San Babila, Milano (MI)
- 2021 - presente: Docente di Videoscrittura musicale per la Diocesi di Milano

ENGLISH VERSION ---->

Musical CV of Michele Zanella (ENGLISH VERSION)

He is born in Busto Arsizio in 1991, he got a PhD in Information Technology and the master degree with laude in Computer Science and Engineering at Politecnico di Milano. He started to study piano with Stefano Zeconello at a young age. In 1999 started to cooperate as piano player with the choir of San Giovanni Battista parish in Bergoro (Fagnano Olona).

He studied piano and organ with Angelo Riva. He studied Organ interpretation and improvisation with the second organist of the Milan's Cathedral, composition with Mario Valsecchi. In 2022, he got the Bachelor of Music in Organ Performance and Composition at the Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milan) with Lorenzo Ghielmi. He studied vocal foundations with Giovanni Tenti and conduction with Fabio Gallazzi. He took part in a masterclass on organ interpretation with Alessio Corti (2020), two masterclasses on organ improvisation with Pierre Queval (2017) and Jurgen Essl (2020), and a masterclass in gospel conduction with Karen Gibson (2017), as well as some courses on worship and liturgical music organized by the bishopric of Milan. He played as organist in some concerts with the Microkosmos orchestra in Vanzaghello and as pianist with the "Gospel for Joy" Choir in Castellanza. Moreover, he cooperates with the "Nuova Accademia delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo" (NAAMS) in Busto Arsizio. He has been the first organist of the S. Gaudenzio parish (2017-2020) and the conductor of the "S. Maria Assunta" choir in Fornaci (2009-2019) in the Comunità Pastorale "Madonna della Selva" in Fagnano Olona, he was also the conductor of the "Ritmo dello Spirito" choir (2010-2020). Furthermore, he cooperated as vocal coach with the youth theatre group of San Lorenzo (Parabiago) to stage different musical. He has been the first organist of the rectory of S. Raffaele (Milano) (2020-2022) and an auxiliary organist of San Francesco da Paola and Sant'Ignazio parishes (Milano), S. Simpliciano basilica (Milano) and S. Giovanni Battista basilica (Busto Arsizio). From February 2021, he is titular organist of the San Babila basilica (Milan). Finally, from 2019 to 2021, he worked as musical animator and auxiliary organist at the Milan's Cathedral. Recently, in September 2018, he conducted the united choirs of the Comunità Pastorale of Fagnano Olona in the celebration for the 10^o anniversary of the community in the presence of the Archbishop of Milan, Mario Delpini; experience which has been repeated in February 2019 during the pastoral visit. Since 2019 is a collaborator of the Liturgical Office of the Archdiocese of Milan as music composer and starting from 2021 he is professor of the diocesan courses on Music writing and informatics.

- 1999 – 2017: Organist of the Churches in Fagnano Olona (VA)
- 2009 – 2010: Auxiliary organist ausiliario of S. Gaudenzio, Fagnano Olona (VA)
- 2009 – 2019: Conductor of the "S. Maria Assunta" polyphonic choir, Fornaci in Fagnano Olona (VA)
- 2010 – 2020: Conductor of the "Ritmo dello Spirito" choir of the Comunità Pastorale "Madonna della Selva" in Fagnano Olona (VA)
- 2011 – 2012: Organist at the Orchestra Microkosmos, Vanzaghello (MI)
- 2016 – 2018: Vocal coach youth musical group of San Lorenzo in Parabiago (MI)
- 2016 – 2017: Pianist of the Coro "Gospel for Joy", Castellanza (VA)
- 2017 – 2020: First Organist of S. Gaudenzio, Fagnano Olona (VA)
- 2018 – 2022: Auxiliary Organist of San Francesco da Paola and Sant'Ignazio, Milan (MI)
- 2019 – 2022: Auxiliary Organist of basilica S. Simpliciano, Milan (MI) and basilica S. Giovanni Battista, Busto Arsizio (VA)
- 2019 – 2021: Auxiliary organist, musical animator and collaborator at the Milan's Cathedral
- 2020 – 2022: Titular Organist of Rectory S. Raffaele, Milan (MI)
- 2019 – present: Collaborator and Composer of the Liturgical office of the Archdiocese of Milan
- 2021 – present: Titular Organist of basilica San Babila, Milan (MI)
- 2021 – present: Music writing and informatics professor for the Archdiocese of Milan